

An aerial photograph of a city, likely Tours, France. In the foreground, the large, grey, ribbed dome of a cathedral is visible, topped with a green statue of a figure in a green robe with yellow accents. The background shows a dense urban landscape with various buildings and a cloudy sky.

Au Tour des Auteurs

**Dossier de présentation des
auteurs du premier salon
tourangeaux des écrivains
chrétiens le
14 octobre 2017**

Présentation du projet « AuTours des auteurs »

Le projet

- Organisation du **premier salon d'auteurs chrétiens** à Tours, en automne 2017, réunissant près d'une **cinquantaine d'auteurs** illustrateurs chrétiens, avec pour ambition d'établir des contacts conviviaux entre les auteurs et leurs lecteurs
- Un événement organisé par la **librairie Saint Etienne** à Tours, en partenariat avec une association qui fédère une **dizaine de membres** venant des structures et mouvements chrétiens influents du diocèse
- **Huit tables rondes** thématiques seront organisées autour de 2 ou 3 auteurs
- Une ambition d'accueillir **entre 1000 et 2000 visiteurs dans la journée** (cible visée : les familles, chrétiennes plus spécifiquement)

Date et horaires

- Le **samedi 14 octobre 2017, de 10 h à 18h**
- Un accueil plus large est prévu pour les auteurs le souhaitant, dès le vendredi jusqu'au dimanche

Lieux

- Dans l'enceinte du **lycée Sainte Ursule**, 26 rue Emile Zola, dans le centre de Tours, à 5 mn de la gare.

Les partenaires

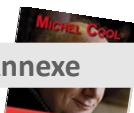
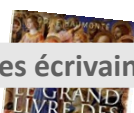
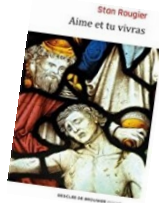
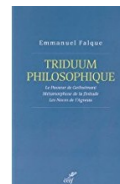
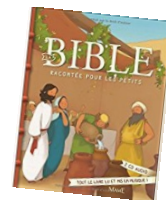
- A date, le salon est soutenu par RCF, les associations et mouvements chrétiens du diocèse (AFC Tours, Alliance Vita, End, Fraternité Notre Dame de la Prière, Scouts d'Europe et SUF), les éditeurs et le CICLIC (Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique)
- Nous discutons avec plusieurs médias intéressés (Famille Chrétienne, Le Pèlerin, La Croix...)

La quarantaine d'écrivains chrétiens présents s'adresse aux adultes comme aux enfants en couvrant tous les champs du livre religieux (romans, essais, BD...)

N°	Prénom	Nom	Thèmes
1	Paul	Beaupère	Romans dessinés pour les jeunes
2	Laurent	Bidot	Bandes dessinées religieuses romancées ou historiques
3	Joachim	Bouflet	Apparitions mariales / Miracles et phénomènes extraordinaires
4		Brunor	Bandes dessinées religieuses
5	Frère Nicolas	Burle	"Secoue-toi"
6	Marie	Cabaud Meaney	Famille / Désir d'enfant
7	Inès	de Chantérac	Illustrations religieuses
8	Michel	Cool	Vie monastique / Conversion / Témoignages et entretiens
9	Tugdual	Derville	Bioéthique / Handicap / Ecologie
10	Françoise	Dufay	Dangers de l'occultisme
11	Lorène et Jean-Renaud	d'Elissagaray	"Grâce à toi"
12	Gaëtan	Evrard	Bandes dessinées de vies de saints
13	Emmanuel	Falque	Philosophie / Théologie
14	Jean-Paul	Foussat	Romans / Poésie
15	François	Garagnon	"Jade et les sacrés mystères de la vie"
16	Yvesé	Guézou	Dessins humoristiques sur la foi et la vie de famille
17	Odile	Haumonté	Romans / Vies de saints
18	Christophe	Henning	Livres d'entretiens / Moines de Thibérine
19	Jean-François	Kieffer	Bandes dessinées religieuses romancées ou historiques
20	Mgr Emmanuel	Lafont	Spiritualité

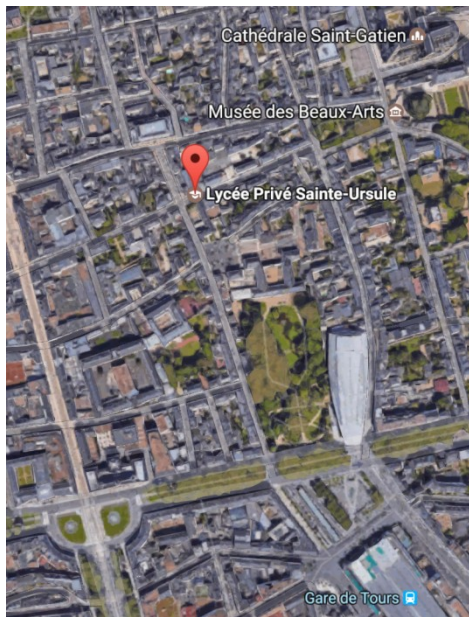
N°	Prénom	Nom	Thèmes
21	Père Pierre	Lambert	Saint Martin
22	Sophie	Lutz	Handicap / Vie de famille ou de couple
23	Jacques	Mullez	Vie et œuvre de Saint Thomas More
24	Inès	d'Oysonville	Illustrations religieuses
25	Père Michel	de Peyret	Avec le Padre, les aumôniers catholiques dans l'Armée française
26	Père Bernard	Peyrous	Spiritualité / Histoire de France / Vie de saints / Apparitions mariales
27	Dominique	Poussielgue	Romans pour les jeunes
28	Catherine	Radet	"Je n'ai pas dit au revoir à mon bébé"
29	Christophe	Raimbault	Bible pour les enfants
30	Maïte	Roche	Livres religieux pour les enfants
31	Bruno	Rondet	Apparition Ile Boucard / Scoutisme
32	Stan	Rougier	L'Amour de Dieu
33	Emmanuelle	Rousseau	"Drôles de bulles"
34	Raphaëlle	Simon	"Imparfaite et débordée, chronique d'une maman d'aujourd'hui"
35	Marie-Noëlle	Thabut	Vulgarisation de la Bible
36	Elisabeth	Tollet	Apparition mariale à Fatima
37	Jacques	Trémolet de Villers	Affaires judiciaires / Histoire de France
38	Victor	Vieilfaul	Poésie
39	Charles	Wright	LE CHEMIN DU COEUR. L'EXPÉRIENCE SPIRITUELLE D'ANDRÉ LOUF (1929-2010)
40	Père Michel	Zanotti-Sorkine	Spiritualité

Liste détaillée des écrivains inscrits en Annexe



Le lycée Sainte Ursule de Tours accueillera gracieusement ce premier salon des écrivains chrétiens

Un lieu central, à 5 mn de la gare...



...convivial, pratique et inspiré



Deux espaces seront mis à disposition pour établir les rencontres entre les auteurs et leur public et permettre les tables rondes tout au long de la journée

Huit tables rondes de 30 minutes viendront enrichir les échanges tout au long de la journée entre les auteurs et leurs lecteurs

Sept tables rondes de 30 mn seront organisées tout au long de la journée, 3 en matinée et 5 l'après-midi.
Le principe : deux auteurs vont débattre autour d'un de leur thème de prédilection, animés par des journalistes professionnels. 20 mn de débat et 10 mn de questions de l'assemblée

1



BD et foi

2



Accueillir la fragilité

Tugdual Derville
Sophie Lutz

3



Vocation de la France

4



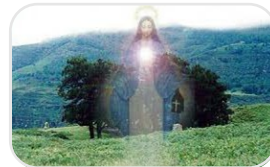
Miracles et guérisons

*Proposition au
05/09/2017*



Message et rayonnement de Fatima

5



Familles, quelle vocation ?

6



Foi et BD

Jean-François Kieffer
Gaëtan Evrard
Brunor

7



Le programme du week-end permettra aux écrivains qui le souhaitent de découvrir la région et d'approfondir les échanges avec leurs lecteurs

Programme indicatif

Vendredi 13 octobre 2017

Pour les écrivains souhaitant arriver la veille du Salon (~ 10 à 15)

- Accueil des premiers écrivains au train de vendredi soir, et répartition dans les familles d'accueil
- Cocktail dinatoire réunissant auteurs et familles d'accueil
- 20h30 – 22h : soirée prière à la Basilique Saint Martin pour Notre Dame de Fatima
- Nuit chez l'habitant



Samedi 14 octobre 2017

Jour du Salon pour tous les écrivains invités

- Accueil des écrivains au train du samedi matin, café et installation sur les stands
 - 10h : ouverture du salon
 - 13h-14h : déjeuner tournant des écrivains autour d'un buffet
 - 14h : reprise des stands
 - 18h : fermeture des portes
 - 18h-20h : rangement et nettoyage
 - Après 18h : départ de Tours pour certains écrivains
-
- 20h30 : concert Haendel Philippe Jarousky à l'Opéra de Tours, dans le cadre des concerts d'Automne (cf Annexe)

Dimanche 15 octobre 2017

Pour les écrivains souhaitant prolonger leur séjour sur Tours

- 11h : messe à la basilique Saint Martin
- 12h-15h : déjeuner au château de l'Islette avec visite
- 16h : visite de Tours
- A partir de 18h : départ de Tours des derniers écrivains



Les partenaires de l'événement vont contribuer au succès du salon en lui assurant une forte visibilité et en lui procurant une assistance financière

Presse

Acquis



Potentiels (discussions en cours)



Visibilité médiatique

Associations



Fraternité
ND de la
prière



Promotion du salon auprès
de leurs membres

Institutionnels, entreprises et particuliers

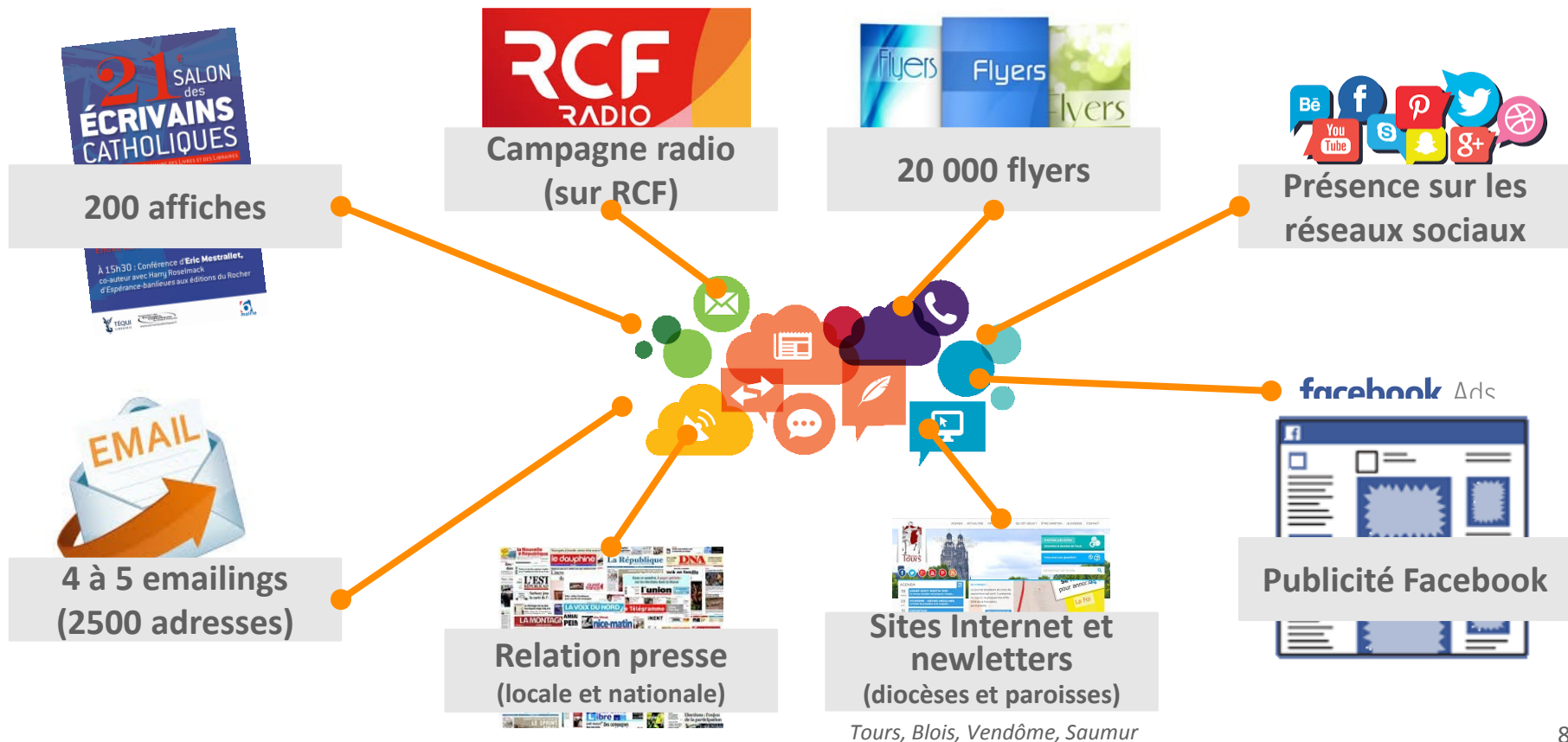
çiçliç

● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Cible de 4 à 5 entreprises
locales et d'une centaine
de donateurs particuliers

Financement du salon et
soutien logistique

Au-delà du bouche à oreille naturel entre les paroissiens de Tours et les parents d'élèves de Sainte Ursule, une communication large fera connaître l'événement



Annexe : liste des auteurs présents



Les fiches auteurs ont été constituées sur la base de recherches Internet à partir des sources disponibles : éditeurs, e-libraires (Amazon...), wikipédia, sites personnels ou articles de presse.

Il se peut que les informations ne soient pas complètement exactes, ni exhaustives, ni totalement pertinentes. N'hésitez pas à nous soumettre les corrections que vous jugerez nécessaires.

Paul Beaupère

Biographie



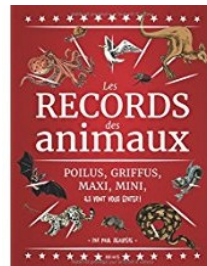
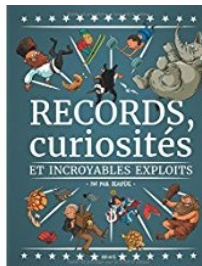
Paul Beaupère est né il y a un peu plus de 40 ans à Nantes. 20 années passées entre les vents de l'océan les odeurs du fleuve le granit breton l'ardoise angevine et la tuile du sud. Des études de graphisme publicitaire, pour ne jamais faire de publicité. Des illustrations pour des livres scolaires (Nathan, Bordas, Play Bac, Fleurus, Hatier...), des albums pour les plus petits, des jeux pour les un peu plus grands. Des textes pour accompagner les

dessins, puis des textes tout court, des histoires... Mais toujours, toujours pour les enfants.

Auteur illustrateur, on lui doit la série à succès des Folles Aventures de la famille Saint-Arthur. Les Folles Aventures de la famille Saint-Arthur sont la première saga romanesque de cet illustrateur passé au stylo avec appréhension. Mais dopé à l'autodérision. Sur sa biographie, il a écrit « fournisseur officiel d'approximations orthographiques ».

Nantais immigré à Versailles, Paul Beaupère défend sa ville d'adoption en s'extasiant avec humour sur « le dernier endroit où des gens finissent par aller à la messe par conformisme social ». Sous la pirouette, un refus de voir les catholiques réduits aux derniers des Mohicans. « J'évite le côté clanique, l'entre-soi qui exclut ceux qui n'ont pas les codes en leur signifiant qu'ils ne sont pas de la famille. » De fait, les Saint-Arthur font un tabac chez les 9-12 ans, au-delà des cercles catholiques.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Les folles aventures de la famille Saint Arthur
- Records, curiosités et incroyables exploits
- Les records des animaux
- Journal d'un cancre, c'est qui le dernier ?

Laurent Bidot

Biographie



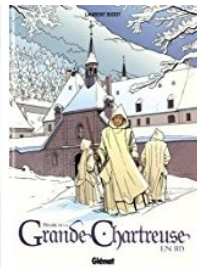
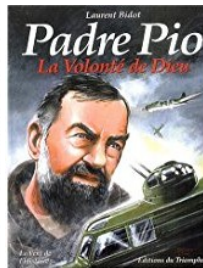
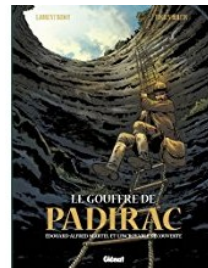
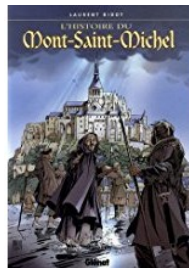
Après des études à l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen à Paris de 1986 à 1992, où il suit les cours de Roman Cieslewicz, Frank Horvat et Jacques Auriac, Laurent Bidot travaille dans la communication graphique. Il débute en 1999 et trouve ses sources d'inspiration dans l'Histoire et ses secrets.

En 2001, il écrit et dessine son premier album pour les Éditions Glénat : L'histoire de la Grande Chartreuse en BD.

De 2002 à 2006, il réalise la série Le Linceul d'après l'histoire du suaire de Turin^{1,2}. Il écrit et dessine entre 2007 et 2010 une Histoire du Mont-Saint-Michel, puis deux albums d'une série intitulée : L'Éternel. L'ascension du Mont Blanc en octobre 2009 lui donne l'idée d'un récit racontant l'aventure de Jacques Balmat et Michel Paccard. Le projet se concrétise en 2009 lors de la rencontre de l'écrivain Vivianne Perret. L'année suivante, il signe le scénario et le dessin d'un album consacré au site de Carnac.

En 2012, il travaille avec Didier Convard sur la série Paradoxes. Parallèlement il se consacre à l'écriture du scénario de la série Le Gouffre de Padirac en partenariat avec la Société d'exploitations spéléologiques du gouffre de Padirac. Il écrit depuis 2015 une série d'albums d'humour et d'aventure se déroulant aux premières heures du christianisme. C'est Etienne Jung qui en réalise la mise en images.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Padre Pio (scénario et dessin)
- L'Histoire de la Grande Chartreuse en BD (scénario et dessin)
- Le Linceul
- Les Ombres de la relique
- Le Cercle du sydoine
- Les Vikings de Dieu
- L'Agitateur public
- L'Histoire du Mont-Saint-Michel (scénario et dessin)
- L'Éternel (scénario et dessin)
- Le Saint

Joachim Bouflet

Biographie



Docteur ès-lettres, Joachim Bouflet s'est spécialisé dans l'étude de la religiosité populaire contemporaine et des phénomènes mystiques. Auteur de divers ouvrages sur ces thèmes et de biographies spirituelles, il est également consultant auprès de postulants pour les causes de canonisation.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Fatima 1917 – 2017
- Une histoire des miracles, du moyen âge à nos jours
- Petite Vie d'Agnès de Langeac
- Encyclopédie des phénomènes extraordinaires dans la vie mystique
- Lumières et ténèbres dans l'expérience mystique de sainte Véronique Giuliani (1660-1727)
- Les Stigmatisés
- Un signe dans le Ciel – Les apparitions de la Vierge
- Édith Stem
- Une stigmatisée contemporaine, Theres Neumann de Konnersreuth (1898-1962)

Frère Nicolas Burle

Biographie



Entré chez les Dominicains en 2007 après une école de commerce, le frère Nicolas Burle vit au couvent de Tours où il est engagé au sein de l'équipe de catéchuménat et dans la pastorale des jeunes du diocèse de Tours. Il est aussi l'heureux aumônier national des louveteaux (SUF)

Illustrations de son œuvre

Quelques œuvres

- Secoue-Toi !

Biographie



Brunor, nom de plume de Bruno Rabourdin, est un illustrateur et un scénariste de bande dessinée français, né le 24 mars 1955.

Brunor est l'un des trois étudiants fondateurs du fanzine PLGPPUR (sigle de « Plein la gueule pour pas un rond ») ou PLG, devenu plus tard les éditions PLG.

Après avoir été journaliste, puis responsable des pages bande dessinée de l'hebdomadaire Tintin reporter, il devient illustrateur indépendant en 1990.

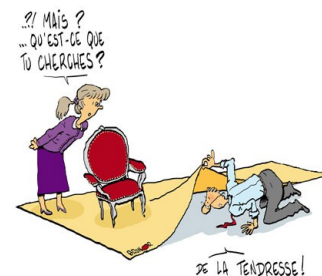
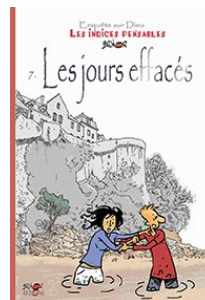
Il reçoit surtout des commandes de dessins d'humour pour illustrer des sujets sérieux en presse, édition et communication d'entreprise.

Avec le Mystère du Soleil froid, paru en 2009, il démarre la série Les indices pensables qui compte sept titres.

Brunor répond à de nombreuses demandes de conférences sur les thèmes : « Vers la fin des fausses croyances », ou : « des raisons de croire... vérifiables ». Il montre qu'avant d'être « religieuse », la question de l'existence de Dieu est d'abord une question de l'intelligence humaine, qui dispose aujourd'hui de beaucoup plus d'indices[Lesquels ?] qu'autrefois pour essayer d'y voir clair[réf. nécessaire].

Le sixième tome, Le Secret de l'Adam inachevé, dont le thème essentiel est la possibilité de connaître Dieu en étudiant la création, paraît en 2015.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Les Indices-pensables (T1 à 6)
- L'Univers imprévisible
- La question interdite, Qui est Jésus-Christ ?
- Bernadette, affaire non classée
- Jehanne d'Arc, gagner la paix
- Martin, partager la vérité
- Théophile Vénard, dans les griffes du tigre
- Monsieur Vincent, la vie à sauver
- Paul, devenir un homme nouveau
- Daniel Brottier

Marie Cabaud Meaney

Biographie



Marie Cabaud Meaney, docteur en littérature comparée (université d'Oxford), est aussi une philosophe renommée pour ses travaux internationaux sur Simone Weil et ses articles universitaires. Elle nous livre ici son expérience de vie (déjà publiée en 6 langues).

Dans son livre, « Une grossesse tant désirée », elle évoque la difficultés que rencontrent de plus en plus de couples pour avoir un enfant : près d'un couple sur six !

Dans le milieu catholique où l'on célèbre la famille, on entend des discours qui s'avèrent, hélas, peu consolants : « Un couple marié sans enfants est-il considéré comme une famille ? » ou « La fécondité d'un couple se limite-t-elle aux enfants ? ». Ayant traversé cette « impossible souffrance », l'auteur transmet le témoignage de son couple et sa réflexion le long des années pour envisager un accompagnement positif, patient, face au désarroi même du couple infertile, peinant aussi devant l'incompréhension de leur entourage. Guidée par une foi chevillée au corps, elle propose des repères humains et spirituels pour soulager le vécu de ces nombreux couples. Son enquête autant philosophique que sociale offrira de bons critères de discernement : les multiples assistances médicales (inséminations artificielles, fivète, etc.) ne disent pas tout des risques pour l'enfant, la femme, le couple, ni des traumatismes psychologiques et spirituels...

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Une grossesse tant désirée
- Simone Weil's Apologetic Use of Literature. Her Christological Interpretations of Ancient Greek

Michel Cool

Biographie



Michel Cool, né en 1956, est journaliste de presse écrite, radio et télévisée. Il a été rédacteur en chef de La Vie et chroniqueur littéraire du Jour du Seigneur sur France 2. Il a collaboré pendant plusieurs années à France Culture. Il est l'auteur d'une dizaine de livres, dont Pour un capitalisme au service de l'homme (Albin Michel, 2009) et Messagers du silence (Albin Michel, 2008). Dans Conversion au silence, il relate sa conversion :

« Alors que je marchais à l'inconnu sur ce sentier, je fus soudain saisi par une violente crise de larmes. Je sanglotais comme un petit enfant. J'avais l'impression physique de vider toute l'eau de mes yeux. La stupeur que m'inspiraient ces pleurs incontrôlables se mêlait simultanément à une sensation étrange dépurative libératrice, d'émondage purificateur. C'était comme si, en s'évadant de moi, des rivières souterraines jusqu'alors insoupçonnées ravalait tout à coup mon être, essoraient mon âme ». [...] Du mystère de ce matin d'hiver, j'ose dire maintenant qu'il est celui de l'instant où je me suis converti au Silence. J'ai en effet acquis la certitude d'avoir été en cet instant précis visité à mon insu par une Présence silencieuse. Depuis elle ne me quitte plus. J'ai une irrépressible envie d'elle, et d'elle seule, pour accueillir la naissance de chaque nouveau jour. Elle accompagne mon lever, ma toilette, la préparation du petit-déjeuner et de la table où me rejoint ma femme un peu plus tard ».

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Conversion au silence : itinéraire spirituel d'un journaliste
- André Malraux, l'aventure de la fraternité
- Les chrétiens et la mondialisation
- Pour un capitalisme au service de l'homme
- Dans le secret et l'amitié des moines
- Les nouveaux penseurs du christianisme
- La liberté dans la foi, entretiens avec le cardinal André Vingt-Trois
- Le mystère Lourdes d'hier à aujourd'hui
- De quoi avons-nous peur ? Désarmons-nous

Inès de Chantérac

Biographie



Inès de Chantérac - Franke est auteur et stratrice pour les enfants.
Mariée et maman, passionnée de littérature et d'art, elle a orienté tous ses talents vers les enfants : dans son métier de professeur de Français, puis dans ses livres pour la jeunesse dont la dimension éducative prend sa source dans l'Evangile.
Après des études et un Capes de Lettres, elle a enseigné pendant 15 ans à Paris, nourrie par la pédagogie de st Jean-Baptiste de La Salle. En parallèle, une formation d'illustratrice est venue concrétiser sa passion pour le dessin.

A partir de 2012, Inès a écrit et illustré pour les éditions Téqui trois tomes d'un "savoir-vivre" pour enfants, dont les personnages et les saynètes pleines d'humour et de sagesse rencontrent beaucoup de succès auprès des familles et des écoles.

Avec les éditions St JUDE, depuis 2012, elle illustre des vies de saints dans une collection d'histoires à lire aux enfants avant de s'endormir, intitulée la «Légende dorée des enfants».

Auteur d'un recueil de poèmes "Petit peuple des forêts" aux éditions du Jasmin, elle a remporté un prix de poésie jeunesse en 2014 (le prix Joël Sadeler).

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Les bons petits diables de Séraphine (contes pour enfants)
- A l'école de Séraphine (contes pour enfants)
- Ils virent l'étoile d'or
- Ces rimes qui montent au ciel (poèmes chrétiens)

Lorène et Jean-Renaud d'Elissagaray

Biographie



Lorène d'Elissagaray a fait des études de langues et littérature et a beaucoup travaillé avec la presse féminine avant de se tourner vers des fonctions qualité au sein de laboratoires pharmaceutiques. Diplômé de Yale University, titulaire d'un MBA/MPPM, Jean-Renaud d'Elissagaray est consultant à la tête de plusieurs sociétés.

Leur livre « Grâce à toi », écrit suite aux demandes répétées de Mgr Rey, relate le récit de leur vie, «*un récit intime et surprenant dont on ne ressort*

pas indemne. Au travers de rencontres et d'accidents, d'égarements et d'engagements, les grâces inattendues de la Providence ont fait de la vie commune de Jean-Renaud et Lorène une histoire exceptionnelle qu'éclaire la tendresse de Dieu. » (Mgr Dominique Rey)

Un grave accident de roller, un mois de coma et un réveil miraculeux pour lui. Une vie dispersée et un chemin de foi timide pour elle. Un coup de foudre réunit Jean-Renaud et Lorène. Mais après quatorze ans de mariage et deux enfants, le passé de Jean-Renaud refait surface avec l'arrivée de son fils chilien. La vérité éclate après des années de secrets et de non-dits. Débute alors un chemin de pardon, d'amour et de confiance.

« Jean-Renaud et Lorène m'ont émue par leur histoire qui montre la puissance et l'importance de l'intelligence du cœur. De nombreux couples pourront s'identifier à cette histoire de non-dits. » Sophie Davant, journaliste.

Illustrations de son œuvre

Lorène et Jean-Renaud d'Elissagaray

GRÂCE
À TOI Du secret
au pardon



Quelques œuvres

- Grâce à toi – du secret au pardon

« C'est un témoignage fort de la puissance de la prière, de l'amour et de la vérité. Dans le monde d'aujourd'hui, nous avons besoin d'entendre ces voix qui nous rappellent la grandeur de l'humain, capable au cœur de l'épreuve de se dépasser et de se laisser guider par les forces de l'Esprit. » Marie de Hennezel, psychologue, écrivain.

« Une histoire vraie, bouleversante, magnifique, faite d'amour, de foi, d'intelligence, qui nous rappelle que la générosité des sentiments peut rendre la vie très belle et apporter un immense bonheur. Ce livre peut aider bien des couples en quête de vérité. » Marie-Paule Laval, ancienne administratrice de Marie Claire.

Tugdual Derville

Biographie



Défendre les faibles et les fragiles, voilà le leitmotiv de sa vie d'engagements. Fils de militaire, Tugdual Derville, 51 ans, a passé son enfance entre Lille, Paris, la Bourgogne et la Provence. Dyslexique, un brin rêveur et « mélancolique », il a plus de 19 ans lorsqu'il obtient son bac « avec de grosses difficultés ». Il se révèle ensuite, dans un cursus brillant qui le mène à Sciences Po puis à l'Essec, une prestigieuse école de commerce. À peine diplômé, il entre chez les petits frères des Pauvres.

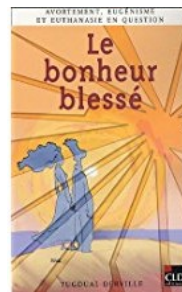
« Je n'aurais pas pu travailler ailleurs », dit-il.

Une rencontre, à Lourdes, lorsqu'il avait 20 ans, l'a transformé. « J'étais brancardier volontaire et je me suis occupé d'un petit garçon d'une dizaine d'années, Cédric. Très lourdement handicapé, il ne communiquait qu'en clignant de l'œil, se souvient-il. J'ai compris ce que signifiait la dignité humaine ».

En 1986, il fonde l'association À bras ouverts, où des bénévoles accueillent, le temps d'un week-end, des enfants handicapés, pour permettre à leur famille de reprendre des forces. L'organisation compte, aujourd'hui, 15 000 bénévoles.

Après ce premier poste chez les petits frères des Pauvres, il travaille quelque temps auprès de l'économiste de la santé Jean de Kervasdoué, puis rejoint Alliance Vita dont il devient délégué général en 1994. L'association, fondée en 1993 par Christine Boutin lors des premières lois bioéthiques, milite pour la protection de la vie humaine de la conception jusqu'à la fin de vie.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Le Bonheur blessé, avortement, eugénisme et euthanasie en question
- Animaux dans l'Évangile
- La Bataille de l'euthanasie, enquête sur les 7 affaires qui ont bouleversé la France
- Le Temps de l'Homme
- L'aventure A bras ouverts

Inès d'Oysonville

Biographie



Mariée depuis bientôt 10 ans, mère de famille, elle est passionnée de l'éducation religieuse des enfants. Quoi de mieux que de se mettre à l'école des Saints pour apprendre à nos enfants à connaître et aimer Jésus ?! C'est de là qu'est partie l'aventure "en avant Pâques et Noël" avec parole et prière »

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Collection de livrets hors série en « en avant Pâques et Noël » avec le mensuel Parole et Prière

Françoise Dufay

Biographie

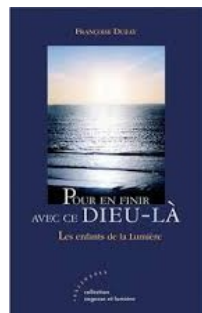


Agée de vingt ans en 1968 à Paris, secrétaire de direction dans l'audiovisuel, Françoise retrouve en se mariant la vie provinciale. Après diverses formations, elle donne pendant plusieurs années des cours de relaxation. Pour en finir avec ce Dieu-là est le premier ouvrage de Françoise Dufay qui, aujourd'hui, dispense des enseignements dans le cadre du Renouveau.

La face cachée du bien être : « L'occultisme n'a pas de frontières. La montée très importante des pratiques tel que l'astrologie, le magnétisme, le reiki, l'hypnose, la sophrologie, le passeur de feu, le yoga, ..., certaines autrefois réservées uniquement à une élite, dans certains pays, sont maintenant ouvertes et offertes à tout un chacun. Ces pratiques, je les ai étudiées et exercées, en ignorant totalement qu'un risque réel se cachait derrière chaque méthode ou technique pouvant être reliées de près ou de loin au chamanisme, à la sorcellerie, au satanisme...

Un témoignage m'a fait prendre conscience du danger occulté, et des conséquences liées à ces spécialités. J'ai pu mieux saisir et comprendre les répercussions sur ma propre vie. C'est pour permettre à tous de se sortir de ce cercle infernal et destructeur, en prenant connaissance de la vérité sur ces pratiques, que j'ai désiré témoigner, informer, et maintenant diffuser cette réalité au travers de ce livre.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Pour en finir avec ce Dieu-là – les enfants de la Lumière
- La face cachée du bien-être

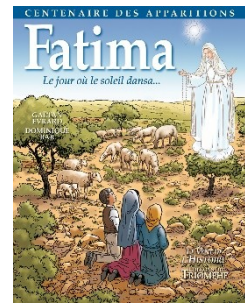
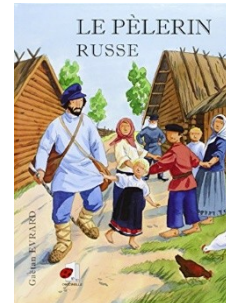
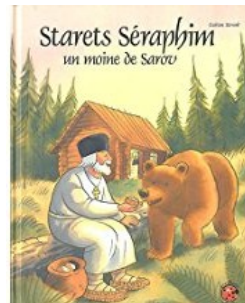
Gaëtan Evrard

Biographie



Gaëtan Evrard est né en 1959 à Namur en Belgique. Il entame en 1985, au sortir de la section "Illustration" de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, sa carrière en littérature de jeunesse en publiant un premier album chez Duculot: «Comment j'ai guéri Don Quichotte, par le docteur Sancho Panza». Suivent des illustrations de contes chez Casterman. Depuis lors, Gaëtan Evrard collabore régulièrement aux revues pour enfants de Bayard et d'Averbode où il est devenu un spécialiste des sujets historiques et religieux. Il travaille à l'aquarelle et à l'huile.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Le Pèlerin russe
- Fatima, le jour où le soleil dansa...
- Les Chercheurs de Dieu
- Saint Vincent de Paul, Sœur Rosalie, Jean XXIII
- Jeanne d'Arc, Bartolomé de Las Casas
- Une Vie donnée à Dieu et aux hommes - Les Moines de Tibhirine-Fès-Midelt

Emmanuel Falque

Biographie



Emmanuel Falque assume entièrement d'être un philosophe croyant. Son oeuvre associe étroitement philosophie et théologie, tout en veillant à garder leur autonomie respective. Penser Dieu, c'est d'abord penser la finitude humaine. Dieu ne nous est connu qu'à travers l'homme, dans le sillage d'une expérience corporelle et charnelle. C'est pourquoi le Christ, qui assume pleinement la corporéité de la condition humaine, est aussi celui qui peut métamorphoser l'homme par la Résurrection et l'Eucharistie.

Démarche ascendante, purement humaine de la philosophie, et démarche descendante de la théologie, appuyée sur la Révélation, qui se rejoignent. L'oeuvre d'Emmanuel Falque n'est pas en premier lieu apologétique. Il s'agit de rendre intelligible le contenu du message chrétien, de rendre crédible ce qui peut paraître incroyable dans la foi, de montrer enfin que la doctrine chrétienne rend pleinement compte de la condition humaine.

Une telle possibilité ainsi offerte de « penser Dieu » n'est pas réservée aux théologiens et aux philosophes. Elle peut intéresser aussi ceux qui ne partagent pas la foi d'Emmanuel Falque mais considèrent cependant qu'il vaut la peine de méditer l'héritage du christianisme.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Passer le Rubicon. Philosophie et théologie : Essai sur les frontières
- Le Passeur de Gethsémani, Angoisse, souffrance et mort : lecture existentielle et phénoménologique
- Saint Bonaventure et l'entrée de Dieu en théologie
- Métamorphose de la finitude. Essai philosophique sur la naissance et la résurrection
- Dieu, la chair et l'autre, d'Irénée à Duns Scot
- Les noces de l'Agneau. Essai philosophique sur le corps et l'eucharistie
- Dieu est Dieu
- Le livre de l'expérience

Jean-Paul Foussat

Biographie

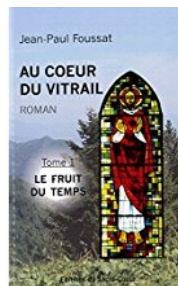


A Buzançais, on ne présente plus le Dr Jean-Paul Foussat. Ce médecin généraliste est également auteur il écrit depuis plus de trente ans des recueils, des poèmes ou encore quelques petites pièces pour sa famille, ses amis...

Son dernier ouvrage *Au Cœur du Vitrail*, cette trilogie des aventures de Tom vous entraîne dans un voyage extraordinaire, aussi bien extérieur qu'intérieur.

" Viens boire à la source" *Le sanctuaire du Cœur* répond à cette invitation que saint Augustin lance à travers les siècles. Pour ce projet, Tom va suivre les conseils de Sainte Thérèse : « prier comme si l'action était insuffisante et agir comme si la prière était insuffisante ». Ce troisième volet sur la vie de Tom entraîne dans un voyage extraordinaire, aussi bien extérieur qu'intérieur, et dont le but demeure le Sacré Cœur de Jésus.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Au cœur du Vitrail (Tomes 1, 2 et 3)
- Le théorème de Worms
- Fragmentation

François Garagnon

Biographie



François Garagnon, né le 16 août 1957 à Neuilly-sur-Seine (France), est un écrivain et éditeur français. Il est connu en particulier grâce à son livre *Jade et les sacrés mystères de la vie* (1991), un conte philosophique et mystique qui a obtenu un succès vaste et durable en France et a été traduit dans de nombreux pays. Il a écrit une trentaine d'ouvrages ayant trait au sens de la vie et à la quête spirituelle. Il est par ailleurs fondateur et directeur des Éditions Monte-Cristo, et l'initiateur du Mouvement des Réenchanteurs Associés.

François Garagnon allie mystique, poésie et philosophie, avec quelques accents moralistes ou lyriques. Il entretient des affinités avec la spiritualité franciscaine, fasciné par l'humilité radieuse de François d'Assise et son retour à la ferveur et la simplicité originelles, qui inspireront sa notion de réenchantement, omniprésente dans ses livres. Son style est tourné vers le désir d'émerveillement, le pouvoir transfigurateur de l'enfance et du rêve, et la conviction que *« ce que l'on peut apporter de meilleur aux autres, c'est de les révéler à eux-mêmes »*. Ses livres délivrent des moralités existentielles, comme cette exhortation : *« ose vivre ton rêve au lieu de rêver ta vie »*. Malgré leur diversité de style, on retrouve dans les livres de François Garagnon certains leitmotivs, notamment l'enfance spirituelle, la conscience savourante de vivre, la liberté intérieure, la force de l'abandon, la puissance réalisatrice du rêve, le sens de la vie.

Illustrations de son œuvre

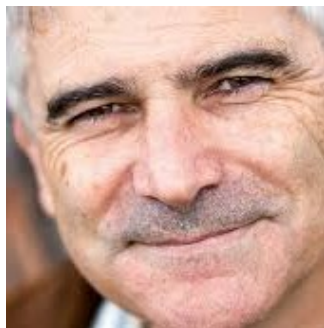


Quelques œuvres

- Jade et les sacrés mystères de la vie
- Joy et la divine quête du bonheur
- Les Pensées revigorantes
- Little Something
- Jade et les clins-Dieu de M. Saint Esprit

Yves Guézou

Biographie



Yves Guézou est dessinateur, illustrateur et humoriste. D'origine celtique, né sur les bords de la Seine où s'éveille déjà en lui l'appel du large, il semble que Guézou ait toujours dessiné, et ce dès la maternité. On identifie tout de suite un dessin de Guézou dont l'effet débouche rarement sur la mélancolie. Après avoir traité (à peu près) tous les sujets, il vient porter son regard décapant mais bienveillant, sur des thèmes mêlant le spirituel et... le spirituel.

Il a travaillé pour Le Point, Nathan, Bordas, et actuellement pour Famille chrétienne et Il est vivant.

Il est entre autres l'auteur de : Pour le meilleur et pour le rire (2013), Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages (Salvator, 2012), La vie de famille est un long fleuve tranquille (Salvator 2012), Si tu veux suivre Dieu, Attache bien ton chameau, La paix est une petite chose fragile (2016), La vérité sort de la bouche des enfants mais pas que... (2016), L'étroit de l'homme (sept 2017)



Quelques œuvres

- Pour le meilleur et pour le rire
- Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages
- La vie de famille est un long fleuve tranquille
- Si tu veux suivre Dieu, attache bien ton chameau .

Odile Haumonté

Biographie



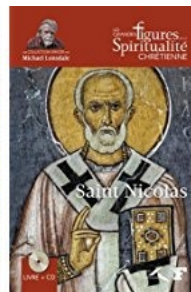
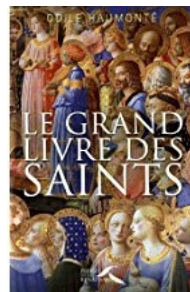
Née à Nancy, mère de cinq enfants, Odile Haumonté travaille dans l'édition et la presse catholiques. Titulaire d'une maîtrise de Droit européen et passionnée d'Histoire, elle s'est tournée très tôt vers l'écriture et c'est en 2002 qu'elle a publié son premier roman. Elle écrit des romans pour la jeunesse, des biographies, des vies de saints, des romans d'aventure...

Elle est l'auteur d'une quarantaine de livres: vies de saints, récits évangéliques et romans pour la

Jeunesse.

Odile Haumonté est rédactrice en chef de la revue Patapon et travaille dans la presse et l'édition catholiques.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Le grand livre des Saints
- Saint Nicolas
- Saints Louis et Zélie Martin : aimer, c'est tout donner
- Le chemin du Ciel : Saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars
- L'ambassadeur enchaîné : Paul de Tarse
- Au service du Pape, Guillaume, garde suisse
- Elisabeth de la Trinité et sa sœur Guite
- Un sourire inoubliable : Faustino Pérez-Manglano
- Le miroir du Roi
- Maria Goretti et Myriam Achkar : la force des colombes

Christophe Henning

Biographie



Christophe Henning est journaliste à l'hebdomadaire *Pèlerin* et animateur d'émissions sur RCF. Il a écrit plusieurs ouvrages dont notamment, *Le jardinier de Tibhirine*, avec Jean-Marie Lassaune, Points-Poche 2014, *Christian de Chergé*, moine de Tibhirine, chez Médiaspaul en 2014 et *Frère Luc*, la biographie, chez Bayard, en 2011. En 2013, Christophe Henning a créé une collection de témoignages intitulée "J'y crois" au sein des Editions Bayard

De 2009 à 2014, Christophe Henning a été président de l'Association des écrivains croyants d'expression française¹⁵, fondée en 1979 par Olivier Clément. L'association regroupe plus de deux cents écrivains pour qui le livre et la littérature sont des espaces de rencontre, d'échange et d'approfondissement pour les trois religions monothéistes, le christianisme, le judaïsme et l'islam. Le Prix des écrivains croyants distingue chaque année au printemps une œuvre littéraire et un essai. Depuis 2014, Christophe Henning est membre du conseil d'administration de l'association Confrontations¹⁶, association d'intellectuels chrétiens, héritière du Centre catholique des intellectuels français fondé par René Rémond, et membre du comité de rédaction de *Études*.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- *Risquer de vivre*, avec Irène Devos
- *Vous, c'est la charité*, Biographie de Mgr Jean Rodhain fondateur du Secours catholique
- *Oser décider*
- *La Liberté de l'amour*, conversation avec Colette Nys-Mazure
- *Une vie dans le refus de la violence*, avec Alain Richard, fondateur des Cercles de silence
- *Petite vie des moines de Tibhirine*
- *Vivre malgré tout*, avec Blandine Leurent
- *Conversation sur le mal*, avec Jean-Luc Blaquart

Jean-François Kieffer

Biographie

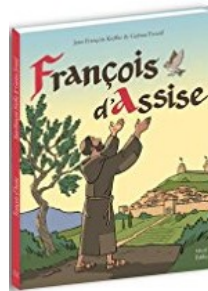


Alsacien, Jean-François Kieffer grandit dans une famille catholique et pratique le scoutisme. Marié, père de quatre enfants, il devient en 1996 diacre permanent dans l'Église catholique dans le diocèse de Verdun (Meuse). Il s'y occupe particulièrement de pastorale conjugale et familiale. En dessin, il commence par illustrer des revues pour enfants, et collabore dans Astrapi, Pomme d'Api et Youpi des éditions Bayard, dans Bouton d'Or et Maxilien pour Edifa, dans Louveteau pour les Scouts de France.

Passionné de catéchèse et de liturgie, Jean-François Kieffer illustre des ouvrages de catéchèse et de spiritualité, puis plusieurs albums de bandes dessinées autour de la vie de Jésus : Sept rencontres de Jésus, La Passion de Jésus, sur des textes de François Mourvillier (né en 1935) puis de Benoît Marchon (Marie, mère de Jésus). Pour les éditions Edifa, Jean-François Kieffer illustre ensuite dans la revue Bouton d'or de nombreux passages d'Évangile, qui paraissent à partir de 1999 en albums regroupés par thèmes : L'Évangile en bandes dessinées (primé à Angoulême en 2001), Les miracles de Jésus, Les Actes des apôtres, avec des textes de Christine Ponsard (1957-2004). Sollicité pour créer un personnage de fiction chrétienne, il imagine et met en scène les aventures de Loupio, un jeune orphelin troubadour au xii^e siècle. Auprès de son grand ami François d'Assise, et avec "frère Loup" comme compagnon, Loupio apprend à vivre chrétiennement dans la joie et la musique. Les aventures de Loupio sont primées à Angoulême en 2006.

Il crée en 2012 la bande dessinée de Jeannette et Jojo.

Illustrations de son œuvre

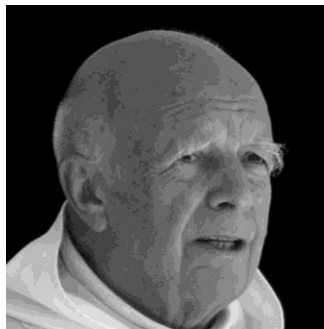


Quelques œuvres

- Les aventures de Loupio
- Jeannette et Jojo
- L'Évangile pour les enfants, en bandes dessinées
- L'Évangile pour les enfants, en bandes dessinées
- Les paraboles de Jésus, en bandes dessinées
- Les miracles de Jésus, en bandes dessinées
- Les Actes des Apôtres, en bandes dessinées
- François d'Assise

Père Pierre Lambert

Biographie



Le père Pierre Lambert, o.p., ancien prieur du couvent des dominicains de Tours).

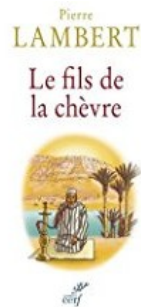
Avec le père François-Marie Humann, o.praem. (père abbé de l'abbaye Saint-Martin de Mondaye, de l'ordre de Prémontré), il a co-écrit *Saint Martin, un saint charismatique*, où ils commentent, pour le chrétien d'aujourd'hui, la puissance des charismes de saint Martin. Celui qui fut nommé évêque de Tours ne cherchait d'abord qu'à répondre à sa vocation de moine : vivre la solitude et la

contemplation de Dieu. Jeune officier romain, rendu célèbre pour avoir partagé son manteau avec un déshérité, cet homme de prière a implanté en Gaule le premier monastère du monde occidental.

Martin sait bien que seul Dieu conduit ses pas ; en lui, prière assidue et charité débordante se fécondent. C'est ainsi que la vie de Martin (316-397) n'est qu'une marche dans l'Esprit Saint, arpentant les chemins à la rencontre des hommes et des femmes de son temps. Saisi de compassion pour les pauvres, sa prière fait des miracles tout au long de ses voyages.

Dans une époque tourmentée par les invasions, la misère des villes, l'insécurité dans les campagnes, et les hérésies qui divisent les chrétiens, pourquoi Martin laisse-t-il un tel souvenir indélébile, dépassant même les frontières d'Occident ? Laissons-nous encore interroger par cette figure illustre de l'Europe chrétienne !

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Saint Martin, un saint charismatique
- Le fils de la chèvre

Sophie Lutz

Biographie



Sophie est mariée et mère de 4 enfants. À 24 ans, enceinte de son deuxième enfant, elle apprend lors d'une échographie, que son enfant est atteint d'une grave malformation cérébrale. Son bébé, Philippine, a survécu et a 12 ans aujourd'hui. Elle a raconté son histoire dans un livre bouleversant « Philippine - la force d'une vie fragile ». Depuis de nombreuses années, elle anime une chronique dans Famille chrétienne et dans la revue de l'OCH Ombres et lumières.

Dans son ouvrage « Derrière les apparences », qui rassemble bon nombre de ces chroniques elle y évoque les difficultés qu'elle continue de rencontrer aux quotidien et les personnes trisomiques qui ont été pour elle comme des prophètes de Dieu, pour dépasser les doutes et les souffrances.

« Ce n'est pas la philo qui m'a portée à l'écriture, mais la vie, la rugosité de la vie et mon besoin de consolation. Petit à petit, le corps, mon corps, celui de mon mari, celui de mes enfants, portés en moi, et soignés, jusque dans la grande dépendance, sans oublier le corps du Christ et de son Eglise, est également devenu mon fil rouge. Ainsi, il n'est pas si étonnant de voir se côtoyer sur ce site les questions, pour moi profondément liées, du handicap, de la sexualité et de la foi. Le mystère du corps y est brûlant. Les livres publiés ont suscité des invitations et je suis devenue conférencière et chroniqueuse ».

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Derrière les apparences
- Philippine, la force d'une vie fragile
- Donne-moi des baisers de ta bouche

Jacques Mulliez

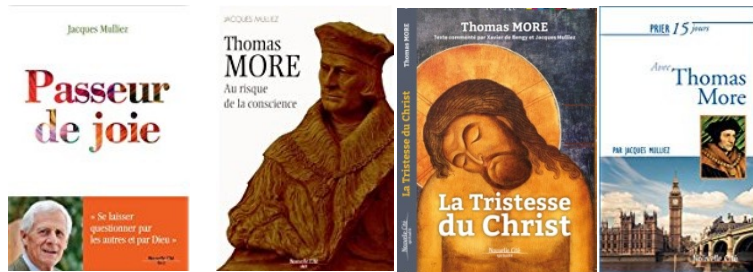
Biographie



Jacques Mulliez est un ancien dirigeant d'entreprise, ancien Président des EDC (Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens) d'Ile de France. Engagé au sein de l'association Internationale des Amici Thomae Mori et de celle des Amis d'Etty Hillesum, il est l'auteur de Prier 15 jours avec Thomas More et de sa biographie, Thomas More, Au risque de la conscience (Ed. Nouvelle Cité). Il donne de fréquentes conférences dans toute la France sur Thomas More.

Comment un homme peut-il résister à la corruption, à la tentation du pouvoir et de la facilité ? Comment lutter sans se décourager ? Pour Jacques Mulliez, chef d'entreprise, époux et père de famille, confronté à certains maux de notre temps – vulnérabilité de proches abîmés par des abus d'autorité pouvant conduire l'un d'entre eux jusqu'au suicide, menaces physiques et psychologiques devant sa résistance à la corruption –, le combat a pris les formes d'un progressif dépouillement intérieur. Accepter et reconnaître ses fragilités, ne pas renoncer à ses exigences, écouter et obéir à sa conscience, des exigences morales que Jacques n'aurait pu tenir sans l'aide précieuse de ses deux compagnons de route favoris, Thomas More et Etty Hillesum, amoureux de la Vie et des hommes, ni sans la force et la sensibilité de son épouse. Comment rester porteur de paix et de joie quand la souffrance et le mal nous envahissent ? Ce récit y répond avec humilité, humour et sincérité. Il ose une parole vraie, enracinée dans la foi et la prière, pétrie d'humanité. Il respire l'Espérance. Il donne le goût de la Vie.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Passeur de joie
- Thomas More, au risque de la conscience
- Prier 15 jours avec Thomas More
- Traité sur la Sainte Communion
- La Tristesse du Christ

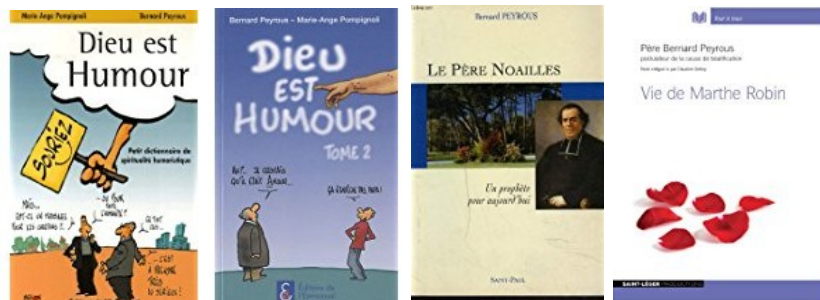
Père Bernard Peyrous

Biographie



Bernard Peyrous est prêtre, membre de la Communauté de l'Emmanuel, directeur des Sanctuaires de Paray-le-Monial depuis juillet 2009, spécialiste en histoire de la spiritualité et en théologie spirituelle, postulateur de la cause en béatification de Marthe Robin. Il est l'auteur de nombreux ouvrages à succès parus aux Éditions de l'Emmanuel, parmi lesquels Vie de Marthe Robin, Découvrir Marthe Robin, Histoire de la spiritualité chrétienne etc. (liste ci-dessus)

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Miracle eucharistique
- Le Feu et l'Espérance
- Visages de l'Emmanuel
- Ce que Marthe leur a dit
- Prières face à la mort
- Peut-on rencontrer Dieu ?
- Itinéraire de la vie spirituelle
- Histoire de la spiritualité chrétienne
- Vivre avec Dieu
- Connaître et aimer son pays - Une réflexion chrétienne sur les nations
- Le message de l'île Bouchard
- Des saints au XXe siècle pourquoi ?
- Vie de Marthe Robin
- La sainte de Bordeaux
- Châteauneuf carrefour de sainteté
- Dieu est humour – I et II

Dominique Poussielgue

Biographie

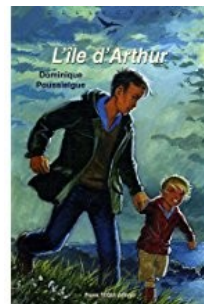
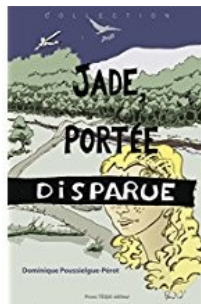


Dominique Poussielgue-Pérot, 35 ans, mariée et jeune maman, est responsable éditoriale aux éditions Rustica (groupe Fleurus).

Elle a toujours beaucoup aimé écrire, s'inspirant de son environnement familial, social, etc.

Elle a été fortement marquée par le scoutisme, même si elle s'est refusée à écrire un roman scout pour son premier livre. Elle vit en Normandie.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Jade portée disparue
- L'île d'Arthur
- Le combat des Sumalee

Catherine Radet

Biographie



Catherine Radet est médecin et membre du comité d'aide à la réflexion éthique du Centre hospitalier de Cholet. Elle exerce sa profession en maternité, néonatalogie, pédiatrie générale, unité d'adolescents et consultations spécialisées. Dans ce cadre, elle est régulièrement confrontée aux conséquences du deuil anténatal, sur lequel elle a mené une enquête de plus de dix ans.

« Je n'ai pas dit au revoir à mon bébé »...Ces mots sont écrits à l'encre des larmes de ceux qui ont

connu le drame d'une grossesse interrompue, que ce soit par mort foetale, fausse-couche, interruption médicale ou volontaire de grossesse, ou autre. Sans jugement, l'auteur pose des mots sur la souffrance du deuil périnatal, d'autant plus lourde qu'elle est méconnue. La Mort intime de Marie de Hennezel a aidé la société et bien des lecteurs à passer du déni de la mort à son intégration à la vie. De même, ce livre invite à une traversée du deuil spécifique de l'enfant à naître, par une approche à la fois physiologique, sociologique, philosophique et psychologique, toute en délicatesse et en profondeur.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Je n'ai pas dit au revoir à mon bébé

Père Christophe Raimbault

Biographie



Docteur en théologie, maître de conférences en exégèse biblique au Theologicum de l'Institut catholique de Paris, l'abbé Christophe Raimbault est curé-doyen et vicaire épiscopal dans le diocèse de Tours.

Docteur en théologie, Christophe Raimbault maîtrise la bible dans ses moindres arcanes et subtilités, et c'est ce savoir qu'il rend accessible aux enfants dans ses différentes versions de la Bible selon les âges.

Son parcours universitaire, impressionnant, lui permet de naviguer sans cesse entre recherche biblique, enseignement et vulgarisation :

- Licence ès Sciences Economiques en 1982 (Université François Rabelais de Tours).
- Diplôme de Sciences Po-Paris en 1984 (Institut d'Etudes Politiques de Paris).
- Diplôme supérieur de Grec biblique en 1994 (Institut Catholique de Paris).
- Diplôme supérieur d'hébreu biblique en 1995 (Institut Catholique de Paris).
- Élève titulaire en 1998 (Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem).
- Docteur en théologie. Thèse soutenue en 2010 (Institut Catholique de Paris).

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- La Bible des petits enfants
- La grande Bible illustrée
- La Bible illustrée des petits
- Lire l'Evangile selon saint Jean,
- T'y crois vraiment ? Toutes les questions pertinentes et impertinentes des enfants sur Dieu et la foi
- Paroles de Dieu pour trouver la paix
- Lire la Bible avec Saint Martin
- Lire l'Evangile selon saint Matthieu
- Vraiment ? Toutes les questions pertinentes et impertinentes sur Dieu et la foi

Maïte Roche

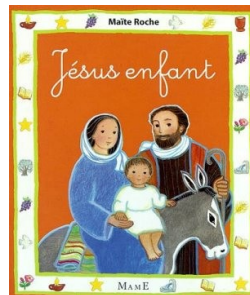
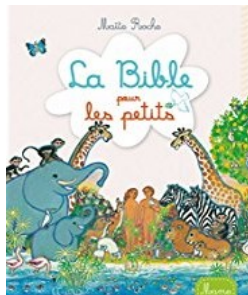
Biographie



Maïte Roche a mis tout son talent d'auteur et de peintre au service de l'édition pour la jeunesse depuis plus de quarante ans. Après une double formation de psychologue et d'artiste (Diplôme de l'École de Psychologue Praticien, Maîtrise et DESS de Psychologie Clinique à Paris VII, ancienne élève de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris), Maïte Roche a exercé comme psychologue auprès d'enfants pendant dix ans. En même temps, elle s'est beaucoup intéressée au langage par le dessin et l'image et a toujours continué à peindre.

La collection de ses œuvres s'étend chaque année avec des livres pour les plus petits 2-4 ans tout-carton ; la collection des imagiers, *Collection Les premières histoires livres flip Flap*, Le petit berger de Noël, Le voyage de Noé - *Collection des premières prières*; Mes premières prières pour toute l'année ; Pour les 5- 8 ans *Collection des belles histoires*; Mon petit missel; *Collection des coloriages*; nouveautés 2017 - Ma crèche en papertoys; Mes autocollants de la bible et toujours les calendriers de l'Avent

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- La Bible pour les petits, L'Évangile pour les petits
- Je vous salue Marie, Notre Père, La messe des petits enfants, Le Jour du Baptême, Jésus enfant, le bon Berger, Le Royaume de Dieu , Enfant de la Création, Noël, Noël, L'étoile de Noël
- Mon imagier de l'Eveïl à la foi
- Mon imagier de la Bible
- Une journée avec Jésus
- Mes premières prières pour toute l'année
- Ma crèche en papertoys
- Mes autocollants de la bible

Bruno Rondet

Biographie



Bruno Rondet est un ancien militaire, engagé durant de longues années au service du scoutisme, sur lequel il a écrit plusieurs ouvrages, et notamment le guide pratique du scoutisme : *250 réponses à vos questions sur le scoutisme*

Un autre de ses livres, *Les trois demandes et la promesse de Marie à l'Île-Bouchard*, traite des apparitions de la Sainte Vierge à l'Île Bouchard.

« *Dites aux petits enfants de prier pour la France, car elle en a grand besoin. Oui, je suis votre maman du Ciel* ». Ainsi commencent, le 8 décembre 1947, à l'Île-Bouchard, en Touraine, les apparitions de Celle à qui l'autorité religieuse du diocèse, en la personne de Monseigneur Ferrand, donnera en 1966 le beau nom de NOTRE DAME DE LA PRIERE. Les apparitions de l'Île-Bouchard se caractérisent par trois demandes et une promesse exposés par l'auteur dans ces pages. Un compte rendu indispensable pour tous les pèlerins rendu abordable par ce petit livret.

Illustrations de son œuvre

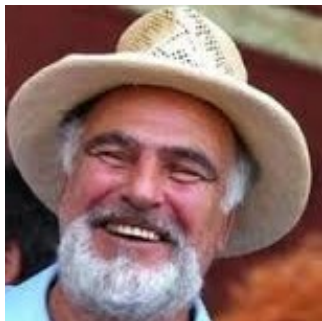


Quelques œuvres

- Une pédagogie pour la Route
- Guide, scout : un bonheur
- Vézelay, 30 ans d'aventure humaine et spirituelle, ouvrage collectif réalisé par les Guides et Scouts d'Europe
- 250 réponses à vos questions sur le scoutisme
- Les trois demandes et la promesse de Marie à l'Île-Bouchard

Père Stan Rougier

Biographie

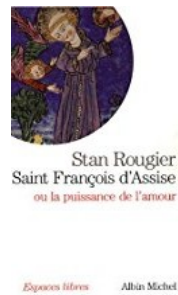


Né en 1930 dans le sud-ouest de la France, Stan Rougier sera tout d'abord éducateur dans un centre de délinquants puis infirmier en Afrique noire. Ordonné prêtre en 1960, passionné par les jeunes, il a été aumônier de lycée et de faculté. Chroniqueur (La Croix, Panorama...), prédicateur à France Culture et au "Jour du Seigneur", écrivain, il sillonne le monde entier en donnant des retraites et des conférences au rayonnement sans cesse grandissant.

Sollicité depuis plus de trente ans pour donner des conférences, animer des retraites et des rencontres, accompagner des pèlerinages, participer au dialogue inter-religieux – non seulement en France mais aussi au-delà de nos frontières –, il partage avec enthousiasme sa foi en un Dieu d'Amour aux quatre coins de la planète : Il publie son premier livre L'avenir est à la tendresse en 1977. Pendant 25 ans, il sera membre du Bureau de l'AECEF, (association des écrivains croyants d'expression française).

Il a été souvent invité à Radio Notre-Dame à l'émission "écoute dans la nuit" par son animatrice précédente Chantal Baly dans laquelle il était interrogé par des auditeurs et où il traitait d'un sujet déterminé en commun accord entre eux.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Accroche ta vie à une étoile
- Nomade de l'Éternel
- Montre-moi ton visage
- Quand l'amour se fait homme
- Une vie pour aimer
- Dieu était là, et je ne le savais pas, autobiographie spirituelle, t1
- Dieu écrit droit avec des lignes courbes, autobiographie spirituelle t2
- L'avenir est à la tendresse
- La Révolte de l'Esprit

Emmanuelle Rousseau

Biographie

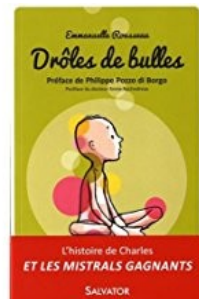


Emmanuelle Rousseau, mère de deux enfants, est aidant familial. Depuis octobre 2015, elle est animatrice d'un groupe de parole pour mamans d'enfants malades ou handicapés à Nantes, Cœur de maman (coeurdemaman.net)

Depuis tout petit, Charles est atteint d'une grave maladie génétique, rare et orpheline : « l'épidermolyse bulleuse dystrophique récessive ». Sous ces mots compliqués se cache un mal redoutable qui atteint les muqueuses et fait de son corps une plaie vivante. Chaque choc provoque des sortes de bulles qui empêchent la peau de cicatriser. De « drôles de bulles » qui ne prêtent pas à rire mais font du quotidien un combat à reprendre sans cesse.

Ce combat de Charles - que le public a pu découvrir dans le film bouleversant d'Anne-Dauphine Julliand *Et les mistral gagnants* -, Emmanuelle, sa mère, en parle avec force et pudeur. Comment nier bien sûr que la souffrance fait peur, pousse à fuir et à pleurer ? Et pourtant elle n'est pas incompatible avec le bonheur, avec des moments de joie toujours possibles ! Devant un enfant gravement malade, il faut savoir parfois tout réinventer. Mais l'Amour permet de déplacer des montagnes, au-delà de nos simples forces.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Drôles de bulles

Raphaëlle Simon

Biographie

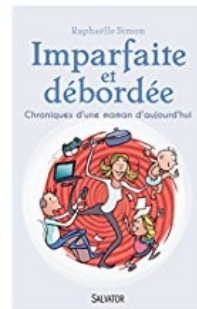


Raphaëlle Simon, mariée et mère de trois enfants, travaille depuis plus de vingt ans en presse écrite, web et radio. Elle est aujourd'hui journaliste indépendante, spécialisée dans les domaines famille, société et spiritualité.

Faut-il avoir beaucoup d'enfants pour être une bonne catho ? Je suis nulle en punitions ! Le repas, fête ou corvée ? Éloge du repos maternel... Comment passer de la gr... attitude à la gratitude ? De 2009 à 2014, Raphaëlle Simon publie sur le site

web de Famille chrétienne ses « confidences d'une mère imparfaite » qui ont connu un large succès. Les voici enfin publiées en recueil. Le quotidien d'une maman ? Nourrir, jouer, être là, éduquer, ranger, arbitrer les disputes, aller travailler ou rester à la maison, rencontrer, encourager, aimer... Voici une soixantaine de petites histoires issues de la vie quotidienne d'une mère de famille comme tant d'autres, qui pose un regard à la fois critique, amusé ou sérieux sur cet ordinaire des jours. Ce sont aussi des réflexions profondes, témoignant d'une véritable prise de recul. Des chroniques pour décomplexer les mères qui n'arrivent pas à tout gérer. Pour faire sourire, réfléchir, donner des pistes afin d'améliorer le quotidien. Mais aussi pour rejoindre les femmes qui aspirent à refaire l'unité en elles, retrouver leur centre et leur vocation profonde.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Imparfaite et débordée, chronique d'une maman d'aujourd'hui

« Ses petits textes plein d'humour sont autant de clins d'œil au quotidien des mamans « cathos » d'aujourd'hui. Tirillées entre des aspirations multiples, voulant tout réussir (leur famille, leur travail et jusqu'aux devoirs de leurs enfants), elles sont de plain-pied dans leur époque. Le constat amusé de l'auteur fait mouche : à l'époque où les prières arrivent sur les smartphones, que chacun affiche sa réussite sur les réseaux sociaux, élever des enfants a toujours le grand mérite de ramener à des considérations concrètes qui sont autant d'école d'humilité ».

Marie-Noëlle Thabut

Biographie



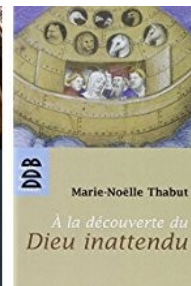
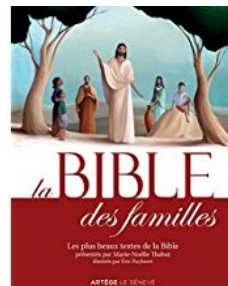
Marie-Noëlle Thabut est animée par la passion de la Bible qu'elle veut transmettre et mettre à la portée de tous. Pour cela, elle a étudié la théologie et appris l'hébreu biblique. Sa série d'ouvrages « L'intelligence des écritures » est un succès d'édition.

« Il y a sûrement mille manières d'entrer en contact avec Dieu, comme il y a « mille demeures dans la maison du père ». On peut rencontrer Dieu dans l'Eucharistie, dans la vie en général.

Nous connaissons tous beaucoup de gens, ou des petits enfants, qui n'ont jamais tenu une Bible dans leur main et qui pourtant sont dans la main de Dieu. Mais pour moi, sa Parole est la manière merveilleuse de le découvrir. Je pense aussi que, pour l'humanité en général, les Écritures ont été le moyen incontournable de la découverte du vrai Dieu. C'est le chemin qu'il a choisi pour se révéler à nous. Quand on lit la Bible, on ne peut plus se fabriquer « son » dieu ».

« La connaissance n'est en aucun cas une gêne, dès lors que l'on ne veut pas faire dire au texte ce qu'il ne dit pas. Dieu m'a donné des neurones, c'est pour m'en servir. Plus j'en sais, plus je remets le texte à sa place et mieux je le comprends. Je ne me torture plus, par exemple, pour savoir si le récit de la Genèse s'est réellement déroulé, à quelle époque, etc. »

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- La Bible des familles
- Aux sources de l'Eglise
- A la découverte du Dieu inattendu
- Qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu ?
- L'intelligence des écritures
- Le tour de la Bible en 40 jours
- Petite initiation biblique
- Bible expliquée aux enfants
- Le Messie

Elisabeth Tollet

Biographie

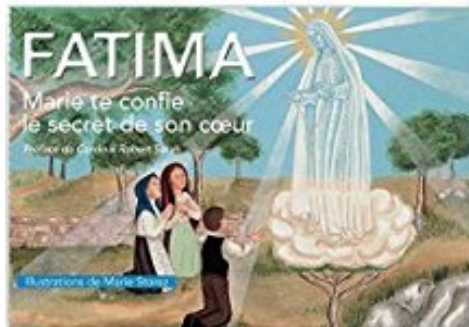


Elisabeth Tollet a écrit Fatima au sein duquel elle met en exergue la pédagogie céleste, applicable dans toutes les familles.

Il y a tout juste cent ans à Fatima, dans une région pauvre et montagneuse du Portugal, trois enfants ont vu apparaître un Ange et la Vierge Marie. Ce livre veut non seulement raconter ces événements, mais surtout faire admirer l'enchaînement et la délicatesse de la pédagogie divine dévoilés par ces apparitions.

Il est destiné à être lu par les enfants sur les genoux de leurs parents. François, Jacinthe et Lucie étaient des petits bergers. Les paroles de l'Ange et de Marie les ont entraînés dans un cœur à cœur toujours plus abandonné avec Dieu. De leurs éducateurs célestes, ils ont reçu un véritable enseignement. Ils l'ont écouté, l'ont compris et l'ont mis généreusement en pratique. Cet enseignement a duré 18 mois, soit plusieurs semaines entre chaque apparition. Les enfants ont eu besoin de temps pour répéter les exercices demandés par le Ciel. Ce livre raconte les neuf apparitions de Fatima, en reprenant les neuf étapes de la pédagogie céleste adaptée à tous les enfants. Chaque apparition est présentée en trois volets : - « J'écoute » l'enseignement de l'Ange ou de Marie à travers le récit des apparitions. - « Je comprends » le sens de ce qui m'est révélé. - « Moi aussi », je suis invité à mettre en pratique les demandes du Ciel. Cette méthode est voulue par Dieu ; elle est efficace pourvu qu'on en respecte la progression.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Fatima, Marie te confie le secret de son cœur

Il est important que l'enfant ait le temps de s'exercer avant de passer à l'étape suivante. La pédagogie de Fatima est universelle et intemporelle. Le but de ces pages est d'introduire les enfants dans la dévotion au Cœur Immaculé de Marie, « ultime moyen », selon les paroles de Lucie, donné par Dieu pour obtenir de Lui le salut des âmes et la paix dans le monde.

Jacques Trémolet de Villers

Biographie



Jacques Trémolet de Villers a fondé son cabinet d'avocats en 1974. Il s'est distingué dans de nombreuses affaires civiles et pénales dont certaines connurent un retentissement médiatique réel, comme la succession d'Émilien Amaury, fondateur du groupe de presse Amaury-Le Parisien. Il assure notamment la défense du milicien Paul Touvier, accusé de crimes contre l'humanité, dont il a aussi prononcé l'oraison funèbre. En 2013, il défend la Mère Agnès-Mariam de la Croix, accusée d'être une complice du gouvernement de Bachar el-Assad

À la suite de ce dernier procès, il publie les Chroniques d'un procès en idéologie aux Éditions Dominique Martin Morin. Également écrivain, il a publié, notamment, Les Fleurs d'Ulysse où il livre son regard, souvent empreint de poésie, sur quelques lueurs de l'histoire de France. On lui doit aussi une biographie du célèbre avocat du XIX^e siècle Pierre-Antoine Berryer intitulée Aux Marches du Palais. Conférencier dans de nombreuses villes françaises et étrangères, Jacques Trémolet de Villers a assuré à compter des années 1980 la responsabilité de l'ICTUS (Centre de formation à l'action civique et culturelle selon le droit naturel et chrétien), héritier de la Cité catholique fondée par Jean Ousset au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Depuis septembre 2008, il anime toutes les quatre semaines un Libre journal sur Radio Courtoisie.

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- Jeanne d'Arc. Le procès de Rouen (21 février-30 mai 1431)
- Défendre l'homme : le message social de Jean-Paul II à la France
- Paul Touvier est innocent, Dominique Martin Morin, 1990
- Immigration et nationalité : quelles réponses ?
- L'affaire Touvier : chronique d'un procès en idéologie
- Aux Marches du Palais : Pierre-Antoine Berryer, avocat
- Heureux qui comme Ulysse et vingt-quatre autres poèmes que nous devrions savoir par cœur pour les dire à nos enfants
- Lettres d'ailleurs au Prince qui vient
- Paroles de Rois

Victor Vieilfault

Biographie



Drôle d'oiseau ce Victor. Après cinq ans de travail associatif dans la cité des Mureaux, il aurait pu écrire un livre témoignage. Mais non. L'oiseau aime sa liberté, et son chant, c'est la poésie. C'est donc un recueil de poèmes qu'il dédie "à ses frères et sœurs de cités", mais aussi "aux humains qui se lèvent pour étonner le monde" et "à tous ceux qui bâtissent la civilisation de l'amour". Pas de discrimination en terre poétique. La musique des vers n'a-t-elle pas le pouvoir d'enflammer les cœurs et de réveiller les âmes assoupies ?

C'est le propos du jeune poète qui veut ouvrir notre âme au vent du grand large en la lançant dans la houle des mots. S'il explique que "l'écologie intégrale" a été son fil rouge, Victor fait pourtant bien plus que chanter la nature. Tous ses premiers poèmes, il les fait monter de la Terre au Ciel en les adressant à un "Père bien-aimé" à qui il offre son corps, sa femme, ses frères les hommes, la nature vivante, les objets, son avenir et même... la France dont il loue la beauté de la langue. « Il faut savoir s'émerveiller de tout et prendre conscience que toutes ces dimensions sont liées », dit-il.

Certes, le jeune poète croit au Ciel et ses poèmes ont tout d'une prière, mais pour monter à bord, nul besoin de catéchisme. La musique des alexandrins suffit à vous emporter. "La poésie, explique Victor, c'est le navire-amiral de la vie intérieure, cela doit assoiffer l'Homme".

Illustrations de son œuvre



Quelques œuvres

- L'âme en voyage